

Департамент образования администрации г. Перми
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60» г. Перми

Согласовано
педагогическим
советом школы
Протокол № 1
от 30.08.2022

Утверждено
директором МАОУ
«СОШ № 60» г. Перми
Елисеевой И. А.
Приказ № 059-08/72-01-10/4-

от 30. 08. 2022

162

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 4 А, 4 Г, 4 Д классов

на 2022 – 2023 учебный год

Составители:
Тимуск А.А., Демина С.Г., Кокшарова Г.А.
учителя начальных классов

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе

- является приложением к образовательной программе начального общего образования МАОУ «СОШ №60»;
- обеспечивает усвоение школьниками 4 класса Федерального Государственного Образовательного стандарта (II) начального общего образования, Комплексной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.
- реализует принципы преемственности обучения литературному чтению в начальной школе;
- является основным документом в работе учителя по преподаванию литературного чтения в 4 классе.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООП НОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

1. Содержание программы курса литературного чтения в 4- классе.

- Аудирование (слушание)
- Чтение:
 - ✓ Чтение вслух
 - ✓ Чтение про себя
 - ✓ Работа с разными видами текста
 - ✓ Библиографическая культура
 - ✓ Работа с текстом художественного произведения
 - ✓ Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами
 - Говорение (культура речевого общения)
 - Письмо (культура письменной речи)
 - Круг детского чтения
 - Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах. В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;
- ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно - тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных.

2. Требования к уровню подготовки учащихся 4- класса по литературному чтению.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

в 4 классе

Таблица 1

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемым результатам по предмету	
	Базовый уровень (обучающийся научится)	Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> • <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</i> • <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;</i>

<p>скорости чтения</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>Отличать текст от набора предложений.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста</p> <p>Умение работать с разными видами информации</p> <p>Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	<p>выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, 	<p>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; • формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей. • домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). • находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
--	---	--

	<p>городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	
<p>Творческая деятельность</p> <p>Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</i> • <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</i> • <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в</i>

<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки с животными, бытовые волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление с жанре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). 	<p><i>читательских конференциях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> • <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения фольклор разных</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герой”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p> <p>- находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по</p>	<p>- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</p> <p>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</p> <p>- определять особенности произведений зарубежной литературы;</p> <p>- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</p> <p>- ориентироваться в публичной библиотеке;</p>

<p>народов, произведения с Родине, природе, детях братьях наших меньших добре, дружбе, честности юмористические произведения</p>	<p>значкам; - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”; - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии; - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>	<p>- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание</p>
<p>К концу 4 класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● наизусть не менее 15 стихотворений; ● названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; ● элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; ● соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; ● определять тему и главную мысль произведения; ● воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; ● подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; ● отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; ● раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; ● делить текст на части, 	<p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● самостоятельного чтения книг; ● высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); ● самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; ● работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

	<p>озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; • ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту 	
--	---	--

Характеристика контрольно-измерительных материалов. Критерии оценивания.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и

особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
-темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
-делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
-составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
-самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

-читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

-во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
-пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

№п/п	Название темы	Количество часов	Форма контроля
1	Летописи, былины, сказания, жития	9	
2	Чудесный мир классики	17	
3	Поэтическая тетрадь № 1	7	
4	Литературные сказки	12	
5	Делу время – потехе час	7	
6	Страна детства	7	
7	Поэтическая тетрадь № 2	3	
8	Природа и мы	11	
9	Поэтическая тетрадь № 3	5	
10	Родина	5	
11	Страна Фантазия	6	
12	Зарубежная литература	12	

ВХОДЯЩАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЧТНИЮ

ФИО _____

(1) В мире существует много необычных, удивительных памятников. (2) Есть они и в России, вот, например, памятник букве «ё» в Ульяновске. (3) Раньше этот город назывался Симбирском, в нём родился известный русский писатель Николай Михайлович Карамзин, который придумал букву «ё». (4) Он предложил поставить над буквой «е» две точки. (5) До изобретения буквы «ё» писали или «ио», или просто «е».

(6) В Псковской области, неподалёку от усадьбы Михайловское, где жил в ссылке Александр Сергеевич Пушкин, поставили памятник зайцу. (7) Монумента заяц удостоился за то, что ... спас великого русского поэта.

(8) Произошло это так. (9) Пушкин решил самовольно покинуть северную деревню и тайно приехать в столицу – Петербург, чтобы повидать друзей. (10) Он ехал на санях, и вдруг дорогу ему перебежал заяц. (11) Это было плохой приметой. (12) Суеверный поэт сразу же вернулся домой. (13) А в это время в Петербурге дворяне (и среди них друзья Пушкина) пытались поднять восстание против царя. (14) Не будь зайца, поэт наверняка присоединился бы к бунтовщикам и скорее всего погиб бы. (15) Псковичи считают, что заяц сохранил Пушкину жизнь, вот и отметили его заслуги памятником.

(По Е.В. Широниной)

1

Что хотел сказать автор читателю? **Определи и запиши** основную мысль текста.

Ответ. _____

2

Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

Ответ. _____

3

Как ты понимаешь значение слова «столица» («в столицу») из 9-го предложения?

Запиши своё объяснение.

Ответ. Столица – это

4

Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Ответ.

1. _____

2. _____

3. _____

5

Замени слово «известный» из 3-го предложения близким по значению словом.

Запиши это слово.

Ответ. Известный –

Прочитай внимательно текст**Говорящий жук**

Это было в то время, когда мы с моим другом Сашей еще собирали насекомых - бродили, разыскивая их, по лесам, умаривали в морилках, накалывали на булавки. Мы тогда не понимали, что познавать природу, обедняя ее, не самый лучший способ ' познания.

...Я бродил по лугу, рассматривая каких-то мух на цветках, и не заметил, как Саша исчез. Вдруг - треск сучьев и Сашин крик. Я в ту же секунду оказался у дерева, с которого донесся крик, и увидел Сашу высоко на ветке, целого, невредимого, с просветленным лицом. Он смотрел в одну точку, в развилку на стволе, обнаружив там, это ясно, что-то **из ряда вон выходящее**.

Жук сидел на коре неподвижно ипил сок, прильнув к ручейку, вытекавшему из небольшой ранки возле развилки. Тело его было тонким, стройным, длина - сантиметра два с половиной. Весь он был изысканно шершавым и каким-то роскошно зеленым, цвета глубокого и непостоянного, то почти черного, то изумрудно-лучистого, в зависимости от того, с какой стороны я на него смотрел. На груди жука красовались небольшие бугорки, так что казалось, будто на шее у него надет необыкновенный воротник в старинном испанском стиле. Но особенно замечательные были усы жука, которые он гордо держал над собой, вытянув вдоль спины, потрясающие усы, превосходившие на целый сантиметр длину самого красавца усача.

Да, жук был великолепен. И главное, это был наш первый большой усач, первый настоящий дровосек, которого мы встретили, хотя знали о таких жуках давно и давно о них мечтали.

Я посмотрел на Сашу и понял, что он колеблется. Брать жука или не брать? С одной стороны, хочется, это же чудо - иметь такого в коллекции. Но с другой...

Наконец, решившись, Саша взял жука двумя пальцами, приподнял, оторвав от коры цепляющиеся лапки. Другой рукой стал медленно доставать из сумки морилку. И вдруг...

- Подожди,- Саша удивленно замер,- подожди, он что-то говорит...

Явственно раздался тоненький, скрипучий голосок. Никаких слов, конечно, в «речи» жука не было, но интонации... Он то жаловался на свою горькую судьбу и тоскливо причитал, то обиженно отчитывал нас за недостойное поведение, то возмущенно чего-то требовал. Это был говорящий жук! И понятно, чего он требовал.

Саша осторожно посадил его на ветку, на то самое место, откуда взял.

Потом мы узнали, что наш жук назывался мускусным усачом и что говорить умеет не только он, но и многие другие усачи. Они скрипят благодаря трению одна о другую частей их хитинового панциря.

Удивительные все-таки эти жуки-усачи! За что они получили свое название - понятно. Причем усач, о котором я рассказал, по длине усов далеко не рекордсмен среди своих собратьев. В

наших лесах живет так называемый серый длинноусый усач. Вот он - рекордсмен. Длина его тельца - полтора-два сантиметра, но усы раз в пять длиннее! В нашей стране примерно девятьсот видов жуков-усачей. Их второе название - дровосеки. Название, на мой взгляд, очень удачное, красивое, во всяком случае. Оно дано этим жукам потому, что личинки их развиваются в древесине.

Именно к семейству усачей относится самый большой на свете жук-южноамериканский дровосек-титан. Он имеет длину 18 сантиметров! Самый большой жук тоже дровосек, уссурийский реликтовый, достигающий в длину 10 сантиметров. Правда, эти гиганты имеют не особенно длинные усы, по сравнению с размерами их тела, конечно.

Уссурийский реликтовый усач - один из семи видов жуков-усачей, внесенных в Красную книгу. Оказался на ее страницах и большой дубовый усач, с которым еще недавно люди боролись как с «вредителем». В этой борьбе, надо думать, люди немало преуспели. Хорошо бы теперь так же преуспеть в охране редких жуков

Выполни задания.

1. Как еще называют жуков-усачей?

- а) жук –лесоруб
б)жук-бородач
в)жук – дровосек
г)жук- олень

2. Каким было тело мускусного усача, которого встретили мальчики?

- а) длинное, толстое
б) короткое, худое
в)тонкое, короткое
г)тонкое, стройное

3. Заполни пропуски словами из текста

Весь он был изысканно _____ и каким-то роскошно _____, цвета _____ и _____, то почти _____, то _____, в зависимости от того, с какой стороны я на него смотрел.

4. С каким редким жуком люди раньше боролись, как с «вредителем»?

- а) с уссурийским реликтовым усачом
б)с дубовым усачом
в) с мускусным усачом
г)с длинноусым усачом

5. За что жуки-усачи получили своё второе название *жуки-дровосеки*? Найди и выпиши предложение из текста.

6. Благодаря чему умеют «говорить» многие жуки –усачи?

- а) благодаря трению надкрыльев друг об друга.

б) благодаря трению одна о другую частей хитинового панциря.

в) благодаря трению лапок друг об друга

г) благодаря колебаниям воздуха при взмахе крыльев

7. За что мускусный усач отчитывал(ругал) ребят?

а) за недостойное поведение

в) за плохое настроение

б) за плохую учёбу

г) за крики в лесу

8. Объясни, как ты понимаешь выражение: «из ряда вон выходящее».

9. Сколько видов жуков-усачей насчитывается в нашей стране?

а) примерно девяносто видов

в) примерно девятьсот видов

б) примерно девять видов

г) примерно девять тысяч видов

10. Восстановите последовательность пунктов плана прочитанного текста.

	Исчезновение Саши.
	Поиски насекомых.
	Требования жука.
	Встреча с мускусным усачом.
	Дровосеки на страницах Красной книги.
	Жуки-рекордсмены

11. Названия каких жуков-усачей встретились в данном тексте? Выпиши.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

12. Постарайся объяснить своими словами, почему Саша не взял мускусного усача в свою коллекцию?

Прочитай внимательно текст

Говорящий жук

Это было в то время, когда мы с моим другом Сашей еще собирали насекомых - бродили, разыскивая их, по лесам, умаривали в морилках, накалывали на булавки. Мы тогда не понимали, что познавать природу, обедняя ее, не самый лучший способ ' познания.

...Я бродил по лугу, рассматривая каких-то мух на цветках, и не заметил, как Саша исчез. Вдруг - треск сучьев и Сашин крик. Я в ту же секунду оказался у дерева, с которого донесся крик, и увидел Сашу высоко на ветке, целого, невредимого, с просветленным лицом. Он смотрел в одну точку, в развилку на стволе, обнаружив там, это ясно, что-то **из ряда вон выходящее**.

Жук сидел на коре неподвижно ипил сок, прильнув к ручейку, вытекавшему из небольшой ранки возле развилки. Тело его было тонким, стройным, длина - сантиметра два с половиной. Весь он был изысканно шершавым и каким-то роскошно зеленым, цвета глубокого и непостоянного, то почти черного, то изумрудно-лучистого, в зависимости от того, с какой стороны я на него смотрел. На груди жука красовались небольшие бугорки, так что казалось, будто на шее у него надет необыкновенный воротник в старинном испанском стиле. Но особенно замечательные были усы жука, которые он гордо держал над собой, вытянув вдоль спины, потрясающие усы, превосходившие на целый сантиметр длину самого красавца усача.

Да, жук был великолепен. И главное, это был наш первый большой усач, первый настоящий дровосек, которого мы встретили, хотя знали о таких жуках давно и давно о них мечтали.

Я посмотрел на Сашу и понял, что он колеблется. Брать жука или не брать? С одной стороны, хочется, это же чудо - иметь такого в коллекции. Но с другой...

Наконец, решившись, Саша взял жука двумя пальцами, приподнял, оторвав от коры цепляющиеся лапки. Другой рукой стал медленно доставать из сумки морилку. И вдруг...

- Подожди,- Саша удивленно замер,- подожди, он что-то говорит...

Явственно раздался тоненький, скрипучий голосок. Никаких слов, конечно, в «речи» жука не было, но интонации... Он то жаловался на свою горькую судьбу и тоскливо причитал, то обиженно отчитывал нас за недостойное поведение, то возмущенно чего-то требовал. Это был говорящий жук! И понятно, чего он требовал.

Саша осторожно посадил его на ветку, на то самое место, откуда взял.

Потом мы узнали, что наш жук назывался мускусным усачом и что говорить умеет не только он, но и многие другие усачи. Они скрипят благодаря трению одна о другую частей их хитинового панциря.

Удивительные все-таки эти жуки-усачи! За что они получили свое название - понятно. Причем усач, о котором я рассказал, по длине усов далеко не рекордсмен среди своих братьев. В наших лесах живет так называемый серый длинноусый усач. Вот он - рекордсмен. Длина его тельца - полтора-два сантиметра, но усы раз в пять длиннее! В нашей стране примерно

девятьсот видов жуков-усачей. Их второе название - дровосеки. Название, на мой взгляд, очень удачное, красивое, во всяком случае. Оно дано этим жукам потому, что личинки их развиваются в древесине.

Именно к семейству усачей относится самый большой на свете жук-южноамериканский дровосек-титан. Он имеет длину 18 сантиметров! Самый большой жук тоже дровосек, уссурийский реликтовый, достигающий в длину 10 сантиметров. Правда, эти гиганты имеют не особенно длинные усы, по сравнению с размерами их тела, конечно.

Уссурийский реликтовый усач - один из семи видов жуков-усачей, внесенных в Красную книгу. Оказался на ее страницах и большой дубовый усач, с которым еще недавно люди боролись как с «вредителем». В этой борьбе, надо думать, люди немало преуспели. Хорошо бы теперь так же преуспеть в охране редких жуков

Выполни задания.

1. За что мускусный усач отчитывал(ругал) ребят?

- а) за недостойное поведение
- б) за плохую учёбу
- в) за плохое настроение
- г) за крики в лесу

2. Благодаря чему умеют «говорить» многие жуки –усачи?

- а) благодаря трению надкрыльев друг об друга.
- б) благодаря трению одна о другую частей хитинового панциря.
- в) благодаря трению лапок друг об друга
- г) благодаря колебаниям воздуха при взмахе крыльев

3. Названия каких жуков-усачей встретились в данном тексте? Выпиши.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

4. Сколько видов жуков-усачей насчитывается в нашей стране?

- а) примерно девяносто видов
- б) примерно девять видов
- в) примерно девятьсот видов
- г) примерно девять тысяч видов

5. Заполни пропуски словами из текста

Правильные ответы

1 вариант	2 вариант																								
1. в)жук – дровосек	1. а) за недостойное поведение																								
2. г) тонкое, стройное	2. б) благодаря трению одна о другую частей хитинового панциря.																								
3. Весь он был изысканно <u>шершавым</u> и каким-то роскошно <u>зеленым</u> , цвета <u>глубокого</u> и <u>непостоянного</u> , то почти <u>черного</u> , то <u>изумрудно-лучистого</u> , в зависимости от того, с какой стороны я на него смотрел.	3. 1)мускусный усач 2) длинноусый усач 3) южноамериканский дровосек-титан 4) уссурийский реликтовый усач 5) дубовый усач																								
4. б)с дубовым усачом	4. а) примерно девятьсот видов																								
5. Оно дано этим жукам потому, что личинки их развиваются в древесине.	5. Весь он был изысканно <u>шершавым</u> и каким-то роскошно <u>зеленым</u> , цвета <u>глубокого</u> и <u>непостоянного</u> , то почти <u>черного</u> , то <u>изумрудно-лучистого</u> , в зависимости от того, с какой стороны я на него смотрел..																								
6. б) благодаря трению одна о другую частей хитинового панциря.	6. в)жук – дровосек																								
7. а) за недостойное поведение	7. г) тонкое, стройное																								
8. <u>Свободный ответ</u> (отличающееся от других, необыкновенное, необычное, редкое...)	8. . <u>Свободный ответ</u> (Он понял, что не стоит обеднять природу; решил, что такого красивого жука нельзя лишать жизни; на Сашу произвели сильное впечатление жалобы говорящего жука...)																								
9. а) примерно девятьсот видов	9. б) с дубовым усачом																								
10. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; text-align: center;">2</td><td>Исчезновение Саши.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td>Поиски насекомых.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td>Требования жука.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td>Встреча с мускусным усачом.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6</td><td>Дровосеки на страницах Красной книги.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td>Жуки-рекордсмены</td></tr> </table>	2	Исчезновение Саши.	1	Поиски насекомых.	4	Требования жука.	3	Встреча с мускусным усачом.	6	Дровосеки на страницах Красной книги.	5	Жуки-рекордсмены	10. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; text-align: center;">6</td><td>Дровосеки на страницах Красной книги</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td>Исчезновение Саши.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td>Поиски насекомых.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td>Требования жука.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td>Жуки-рекордсмены.</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td>Встреча с мускусным усачом</td></tr> </table>	6	Дровосеки на страницах Красной книги	2	Исчезновение Саши.	1	Поиски насекомых.	4	Требования жука.	5	Жуки-рекордсмены.	3	Встреча с мускусным усачом
2	Исчезновение Саши.																								
1	Поиски насекомых.																								
4	Требования жука.																								
3	Встреча с мускусным усачом.																								
6	Дровосеки на страницах Красной книги.																								
5	Жуки-рекордсмены																								
6	Дровосеки на страницах Красной книги																								
2	Исчезновение Саши.																								
1	Поиски насекомых.																								
4	Требования жука.																								
5	Жуки-рекордсмены.																								
3	Встреча с мускусным усачом																								
11. 1)мускусный усач 2) длинноусый усач 3) южноамериканский дровосек-титан 4) уссурийский реликтовый усач 5) дубовый усач	11. Оно дано этим жукам потому, что личинки их развиваются в древесине..																								
12. <u>Свободный ответ</u> (Он понял, что не стоит обеднять природу; решил, что такого красивого жука нельзя лишать жизни; на Сашу произвели сильное впечатление жалобы говорящего жука...)	12. <u>Свободный ответ</u> (отличающееся от других, необыкновенное, необычное, редкое...)																								

