

Департамент образования администрации г. Перми  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 60» г. Перми

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МАОУ «СОШ № 60»  
протокол № 1  
от 30.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора  
Л.Е. Найданова  
приказ № 059-08/72-01-10/4-200  
30.08.2023



**Положение  
о проектной и исследовательской деятельности  
обучающихся  
по ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО**

Пермь

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях реализации Основной Образовательной программы МАОУ «СОШ № 60» г. Перми на основе ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО.

1.2. Индивидуальная проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса.

1.3. Индивидуальная проектная деятельность может быть реализована как в рамках внеурочной деятельности (нелинейным курсом), так и включена в учебный процесс.

1.4. Включение школьников в проектную и учебно-исследовательскую деятельность – один из путей повышения мотивации, формирования универсальных учебных действий и эффективности учебной деятельности в рамках ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО.

1.5. Курс является обязательным элементом учебной деятельности для обучающихся выпускных классов ФГОС СОО (10-11 классы), который завершается защитой индивидуального итогового проекта.

1.6. В организации обеспечения индивидуальной проектной и учебно-исследовательской деятельности участвуют все педагогические структуры школы.

1.7. В соответствии со стандартом (ФГОС СОО п.11.) индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом школы.

1.8. Особое значение для развития УУД имеет индивидуальный проект, представляющий собой **«самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода»**. В ходе такой работы обучающийся – автор проекта – получает возможность научиться работать по плану, что является важнейшим не только учебным, но и социальным навыком, которым и должен овладеть каждый школьник.

1.9. Каждый индивидуальный проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

## 2. Понятия

**Индивидуальный проект** - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение цели – решение конкретной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде **конечного продукта**.

**Исследовательский проект** – один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности учащихся одним из ее компонентов выступает **исследование**.

**Учебно-исследовательская и проектная деятельность может проводиться по следующим направлениям:** исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое.

## 3. Цель индивидуальной проектной и учебно-исследовательской деятельности

Цель определяется как личностными, так и социальными мотивами:

3.1. Самостоятельное приобретение недостающих знаний из различных источников.

3.2. Умение пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.

3.3. Приобретение коммуникативных умений, работа в группах.

3.4. Развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).

3.5. Развитие системного мышления.

3.6. Вовлечение учащихся в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность.

- 3.7. Ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности.
- 3.8. Обеспечение индивидуализации дифференциации обучения.
- 3.9 Поддержка мотивации в обучении.
- 3.10. Реализация потенциала личности.

#### **4. Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности**

- 4.1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).
- 4.2. Формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.
- 4.3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.
- 4.5. Выработку анавыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.
- 4.6. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.
- 4.7. Формирование единого школьного научного общества учащихся со своими традициями.
- 4.8. Пропагандирование достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

#### **5. Особенности проектной и учебно-исследовательской деятельности**

- 5.1. Направленность не только на повышение компетентности учащихся в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.
- 5.2. Возможность реализовать потребности учащихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей.
- 5.3. Сочетание различных видов познавательной деятельности (в них могут быть востребованы практически любые способности учащихся, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности).

#### **6. Общие характеристики учебно-исследовательской и проектной деятельности**

- 6.1. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют общие практически значимые цели и задачи.
- 6.2. Структура проектной и учебно-исследовательской деятельности включает следующие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов.
- 6.3. Учебно-исследовательская и проектная деятельность требуют от обучающихся компетентности в выбранной сфере исследования, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации.

#### **7. Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности**

<b>Проектная деятельность</b>	<b>Учебно-исследовательская деятельность</b>
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат – тоже результат

<p>Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле</p>	<p>Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений</p>
--	--

## 8. Требования к построению проектно-исследовательского процесса

8.1. Проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащихся.

8.2. Тема исследования должна быть актуальна, интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.

8.3. Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

8.4. Для выполнения проекта должны быть созданы все условия –информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества.

8.5. Учащиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.

8.6. Обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство).

8.7. Использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчетов и во время консультаций с руководителями проекта.

8.8. Необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.

8.9. Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

## 9. Формы организации проектной деятельности

9.1. Виды проектов:

– **информационный** (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории

- **исследовательский** полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

- **творческий** (литературные вечера, спектакли, экскурсии);

- **социальный, прикладной** (практико-ориентированный);

- **игровой** (ролевой);

- **инновационный** (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения).

9.2. По содержанию проект может быть: **монопредметный** или **межпредметный**, относящийся к области знаний (нескольким областным), относящийся к области деятельности.

9.3 По количеству участников:

– **индивидуальный** –самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся - автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;

- **парный, мало групповой** (до 5 человек);
- **групповой** (до 15 человек);
- **коллективный** (класс и более в рамках школы), муниципальный, областной, всероссийский, международный, сетевой(в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).

9.4. Длительность (продолжительность) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.

## **10. Формы организации учебно-исследовательской деятельности**

10.1. На урочных занятиях:

– урок-исследование, урок-лаборатория, урок–творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых, урок–защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

– учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

– домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

10.2. На внеурочных занятиях:

– исследовательская практика учащихся;

– образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля; образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

– факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности учащихся;

– научное общество учащихся –форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и пр., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с НОУ других школ;

– участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

## **11. Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом**

Учащиеся должны научиться:

11.1. Ставить проблему и аргументировать ее актуальность.

11.2. Формулировать гипотезу исследования и раскрывать замысел–сущность будущей деятельности.

11.3. Планировать исследовательские работы и выбирать необходимый инструментарий.

11.4. Собственно, проводить исследование с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ.

11.5. Оформлять результаты учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта.

11.6. Представлять результаты исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

11.7. Самооценивать ход и результат работы.

11.8 Четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.

11.9. Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели.

- 11.10. Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.
- 11.11. Устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания.
- 11.12. Обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- 11.13. Адекватно реагировать на нужды других.

## **12. Организация проектной и учебно-исследовательской работы**

12.1. В учебно-исследовательской деятельности принимают участие школьники с 1-го по 11-й классы, в проектной – старшие классы.

12.2. Учащиеся **начальной школы** выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования. Для осуществления проектной деятельности привлекаются учителя начальной школы/классные руководители. Созданные внутри классные групповые проекты защищаются учащимися на школьной конференции (декабрь), а индивидуальные на конференции в апреле.

12.3. Учащиеся **основной и старшей школы** сами выбирают как тему, так и руководителя индивидуального проекта.

12.4. Руководителями проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся являются все учителя школы, педагоги-организаторы и педагог-психолог.

12.5. Учащиеся **5-7-х классов** выполняют групповые и индивидуальные проекты с классным руководителем и представляют их на школьной конференции (апрель).

12.6. Учащиеся **8-х классов** выполняют индивидуальные проекты с учителями предметниками и представляют их на школьной конференции в апреле. Лучшие проекты будут засчитаны как защищенные индивидуальные итоговые проекты за 9 класс.

12.7. Учащиеся **9-х классов** выполняют индивидуальные итоговые проекты с учителями предметниками и представляют их на школьной конференции в декабре.

12.8. Индивидуальные итоговые проекты **10-11-х классов** защищаются проекты на школьной апрельской конференции.

12.9. Кандидатуры руководителей согласовываются учащимися с координатором проектной и учебно-исследовательской деятельности школы – руководителем научного общества или заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

12.10. Направление и содержание проектной и учебно-исследовательской деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления развития школы и индивидуальные интересы учащегося и педагога.

12.11. Руководитель консультирует учащегося по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.

12.12. Формами отчетности проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- для исследовательских и информационных работ: доклад, реферативное сообщение, компьютерные презентации, приборы, макеты;
- для творческих работ: письменное описание работы, сценарий, экскурсия, стендовые отчеты, компьютерные презентации, видеоматериалы, фотоальбомы, модели

## **13. Подведение итогов проектной и учебно-исследовательской деятельности**

13.1. На ежегодной школьной научной конференции производится презентация и защита проектных работ. В конференции могут участвовать все учащиеся школы.

13.2. Учащиеся защищают свою работу согласно утвержденному расписанию комиссии, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администраторы школы.

13.3. Для проведения школьной конференции, презентации проектно-исследовательских работ создается специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администраторы школы, преподаватели вузов, родители,

представители ученического самоуправления и иные квалифицированные работники.

13.4. Специальная комиссия оценивает уровень проектно-исследовательской деятельности конкретного ученика, определяет победителей конкурса проектных работ.

13.5. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек. В состав комиссии входит научный руководитель проекта, который защищается.

13.6. По решению специальной комиссии лучшие работы учащихся могут быть поощрены дипломами, рекомендованы к представлению на конференции, и конкурсы районного, областного, федерального, международного уровней.

13.7. Учащимся после презентации проектной работы на школьной конференции вручается специальный сертификат, свидетельствующий о защите проекта.

13.8. Защищенный проект не может быть полностью использован в следующем учебном году, как в качестве отдельной проектной работы, так и в качестве экзаменационной работы. Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектно-исследовательской работы.

13.9. Проектно-исследовательские материалы, а также сами проекты принадлежат образовательному учреждению.

13.10. В школе организуется банк проектно-исследовательских работ, которым (при условии их сохранности) могут пользоваться как педагоги, так и ученики школы, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

13.11. Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, а интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

#### **14. Критерии оценивания проектно-исследовательской деятельности**

I этап – изучение представленных работ членами жюри.

II этап – заслушивание докладов участников на заседании тематических секций, ведение дискуссии.

III этап – подведение итогов.

Регламент выступления участников – 7-10 минут, дискуссия – 5 минут. В дискуссии участвуют члены жюри, слушатели предметных секций.

##### **Критерии оценки.**

##### **1. Актуальность темы**

- имеет большой практический и теоретический интерес
- носит вспомогательный характер
- степень актуальности определить сложно
- неактуальна.

##### **2. Новизна решаемой проблемы**

- поставлена новая задача
- решение известной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами
- задача имеет элементы новизны
- задача известна давно.

##### **3. Оригинальность методов решения задачи, исследования**

- решена новыми, оригинальными методами
- имеет новый подход к решению, использованы новые идеи
- используются традиционные методы решения.

##### **4. Научное и практическое значение результатов работы**

- результаты заслуживают опубликования и практического использования
- можно использовать в научной работе школьников
- можно использовать в учебном процессе
- не заслуживает внимания.

### **5. Изложение доклада и эрудированность автора в рассматриваемой области**

- использование известных результатов и научных фактов в работе
- знакомство с современным состоянием проблемы
- полнота цитируемой литературы, ссылки на исследования учёных, занимающихся данной проблемой.

– ясное понимание цели работы

– логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность выводов

– общее впечатление.

### **6. Участие в дискуссии**

– соответствие содержания вопросов теме исследования

– четкость формулировки вопросов

– эрудиция оппонента.

### **7. Культура оформления работы**

– соответствие стандартным требованиям

– качество приложений

– наличие тезиса выступления

– наличие рецензии на работу учащегося.



## Рекомендации по оформлению и написанию проектной работы

### Структура проектной работы

1. Титульный лист (оформляется по стандартному образцу, см. приложение)
2. Содержание (оформляется в соответствии со структурой проектной работы)
3. Краткое описание продукта.
4. Источники информации.
5. Приложение

### Требования к отдельным частям работы

1. **Титульный лист оформляется по стандартному образцу.**
2. **Содержание.**

**Введение.** Во введении описывается актуальность выбранной темы, проблема, приведшая к выбору темы.

- Цель проекта
- Задачи проекта (2-4 задачи)

**Глава I.** Отражает собранную информацию по теме проекта. Обязательны ссылки на авторов. Если приводятся какие-либо точные данные (цифры, цитата), после них в квадратных скобках указывается номер источника в библиографическом списке и цитированная страница, например, [3, с. 265], если информация из источника передается не дословно, в скобках указывается только его номер, например, [5]. При упоминании в тексте авторов, ученых, исследователей и т.п. сначала пишутся их инициалы, затем фамилия.

### **Глава II. Отчеты по этапам проекта.**

В содержание отчета входят:

- результаты исследований и анализа;
- эскизы, чертежи, наброски, расчеты и др.;
- краткое описание продукта;
- оценка продукта и процесса (самооценка и внешняя экспертиза)
- материалы к презентации.

### **Источники информации.**

### Требования к оформлению работы

Текст проекта печатается на одной стороне листа формата А4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал - полуторный, (для таблиц кегль 12 и интервал одинарный), текст выравнивается по ширине; размер полей: верхнего и нижнего - 20 мм, левого – 20 мм, правого – 10 мм. Обязательны абзацные отступы, их величина – на усмотрение автора. Текст должен быть хорошо читаемым.

Таблицы в тексте должны быть пронумерованы и озаглавлены. В таблице допускается уменьшение размера шрифта на 1-2 кегля и использование одинарного интервала.

**Критерии и показатели, используемые при оценивании проектной деятельности**

**ФИО:**

**Тема проекта:**

**Куратор:**

№	Критериии показатели	Баллы
<b>1</b>	<b>Постановка цели, планирование путей е достижения</b>	
	Цель не сформулирована	0
	Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
	Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
	Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
<b>2</b>	<b>Глубина раскрытия темы проекта</b>	
	Тема проекта не раскрыта	0
	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках содержания ООП	2
	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки содержания ООП	3
<b>3</b>	<b>Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</b>	
	Использована неподходящая информация	0
	Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
	Работа содержит подходящую информацию из ограниченного числа однотипных источников	2
	Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<b>4</b>	<b>Личная заинтересованность автора ,творческий подход к работе</b>	
	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
	Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
	Работа отличается авторским подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<b>5</b>	<b>Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	
	Письменная часть проекта отсутствует	0
	В письменной части проекта отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
	Работа отличается четким, грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>6</b>	<b>Качество проведения презентации</b>	
	Презентация не проведена	0
	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
	Автору удалось заинтересовать аудиторию, но он вышел за рамки регламента	2
	Автору удалось вызвать интерес аудитории и выдержать регламент	3

<b>7</b>	<b>Качество проектного продукта</b>	
	Проектный продукт отсутствует	0
	Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
	Продукт частично соответствует требованиям качества	2
	Продукт полностью соответствует требованиям качества	3
<b>8</b>	<b>Грамотность и речевое оформление продукта</b>	
	Низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки затрудняют понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов)	0
	Проектный продукт создан со значительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста	1
	Проектный продукт создан с незначительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста	2
	Автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употребляет термины, избегает речевых штампов; речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки отсутствуют либо в работе допущены 1-2 недочета.	3
<b>Итого(максимальныйбалл)</b>		<b>24</b>

Максимальный балл по каждому критерию – 3 балла.

**Отметка «5»** -24-22 б. (100-91%);

**Отметка «4»**- 21-18 б. (90-75%);

**Отметка «3»** -17-12 б. (74-50%);

**Отметка «2»** -11-4 б. (49-20%);

**Отметка «1»** -3-0 б (19-0%).

### Рекомендации к оформлению презентации

Презентация содержит слайды с иллюстративным материалом к выступлению. В презентацию следует включать тезисы, термины, даты, графики, изображения и другие материалы, которые не описываются словами на защите работы, или информацию, которую сложно воспринимать на слух.

- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.
- Цветовая гамма должна состоять не более чем из трёх цветов.
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.
- Чёрный цвет имеет негативный подтекст.
- На слайде должно быть не больше семи значимых объектов.
- Дизайн должен быть простым, текст – коротким.
- Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст).
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза.
- При этом белый текст на черном фоне читается плохо.
- А лучше всего читается белый текст на синем фоне.
- Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana и т.д.), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.

- Цвет

Графические изображения не должны резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда.

- Иллюстрация рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.
- Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. Не следует чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами.
- Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

- После создания презентации необходимо отрепетировать её показ и своё выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или на проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.