

Департамент образования администрации г. Перми
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60» г. Перми

Согласовано
Педагогическим
советом школы
протокол № 1
от 30.08.2022

Утверждено
директором МАОУ
«СОШ № 60» г. Перми
Елисеевой И.А.
Приказ № 059-08/72-01-10/4-162 от 30 августа 2022

**Рабочая программа
по английскому языку
10 а класс**

Составители: Некрасова Л.Н.

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для 10 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе: Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего (полного) образования. Примерные программы среднего (полного) общего образования. Английский язык www.ed.gov.ru Апальков В.Г. и рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

Цели и задачи:

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.

Развитие языковых навыков

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2–9 или в 5–9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускника полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Учебно-тематическое планирование по английскому языку

№	Тема	Контрольные работы (включая проверочные работы)	Часы
1.	Module 1. Досуг молодёжи	1(тематическая)	13
2.	Module 2. Молодёжь в современном обществе.	1(итоговая)	14
3.	Module 3. Школа и будущая профессия.	1(тематическая)	10
4.	Module 4. Экология. Защита окружающей среды.	1(итоговая)	11
5.	Module 5. Путешествия.	1(тематическая)	14
6.	Module 6. Здоровье и забота о нем	1(итоговая)	15
7.	Module 7. Свободное время	1(тематическая)	12
8.	Module 8. Научно-технический прогресс	1(итоговая)	13
	ИТОГО	8	102

Содержание тем учебного плана

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
1. Досуг молодёжи	Увлечения. Черты характера. Настоящие формы глагола. Л.М.Элкот. Маленькие женщины. Письмо неофициального стиля. Молодёжная мода в Британии Межличностные отношения. Вторичное использование. Практикум по ЕГЭ	13
2. Молодёжь в современном обществе.	Молодые Британские покупатели. Свободное время. Инфинитив или герундий. Дети с железной дороги. Короткие сообщения. Спортивные события Британии. Дискриминация. Чистый воздух. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	14
3. Школа и будущая профессия.	Типы школ и школьная жизнь. Профессии. Будущее время. Степени сравнения	10

	прилагательных. Литература А.П. Чехов «Дорогая». Письмо официального стиля. Сравнение формального и неформального стиля. Написание заявлений. Американская школа. Групповая работа по написанию буклетов. Вымирающие животные. Написание короткой статьи о вымирающих животных. Практикум по ЕГЭ.	
4. Экология. Защита окружающей среды.	Защита окружающей среды. Окружающая среда. Модальные глаголы Словообразование, выполнение грамматических упражнений. А.К.Доэль. Потерянный мир. Письмо «За и против». Большой барьерный риф. Джунгли. Написание короткой статьи для журнала. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	11
5. Путешествия.	Красивый Непал! Путешествия. Статьи. Прошедшие времена Сравнительный анализ видо-временных форм глагола прошедшего времени. Ж.Верн. Вокруг света за 80 дней. Рассказы. Выражение последовательности событий в сложноподчиненных предложениях. Река Темза География. Погода. Экология Подводный мусор. Практикум по выполнению заданий ф. ЕГЭ.	14
6. Здоровье и забота о нем	Полезная еда. Диета и здоровье подростков. Условные предложения. Ч. Диккенс. «Оливер Твист». Доклады. Использование слов-связок и устойчивых словосочетаний. Р. Бёрнс. Анатомия Здоровые зубы. Органическое земледелие. Практикум по выполнению заданий ЕГЭ	15
7. Свободное время	Досуг подростков. Театр. Пассивный залог. Сравнительный анализ видо-временных форм в пассивном залоге. Г. Лерукс. «Призрак оперы». Отзывы. Музей мадам Тюссо Природа и экология. Практикум по ЕГЭ. Личное письмо.	12
8. Научно-технический прогресс	Высокотехнологичные приборы. Электронное оборудование и проблемы. Косвенная речь. Сравнительный анализ употребления видо-временных форм глагола в косвенной речи. Г.Уэлс. «Машина времени». Эссе «Свое мнение». Выражение последовательности событий в сложноподчиненных предложениях. Обсуждение порядка написания рассказа, анализ употребления прилагательных и наречий в описаниях. Британские изобретатели. Альтернативные источники энергии. Написание короткой статьи в журнал. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	13

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Говорение
Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах – побуждениях к действию, диалогах – обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
осуществлять запрос информации;
обращаться за разъяснениями;
выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.
Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений выступать с устными сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
кратко передавать содержание полученной информации;
рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.
Объем монологического высказывания 12–15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3 минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

отделять главную информацию от второстепенной;
выявлять наиболее значимые факты;
определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительное чтение – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающее чтение – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотровое/поисковое чтение – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений:

- писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;
- расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;
- описывать свои планы на будущее.

В результате изучения иностранного языка на **базовом уровне** ученик должен:

знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь /косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету;
- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение)незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по-этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд

грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

ых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ Оценка «3» Оценка «4» Оценка «5»

Контрольные работы От 50% до 69% От 70% до 90% От 91% до 100%

Самостоятельные работы, словарные диктанты От 60% до 74% От 75% до 94% От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Приложение

Входящая контрольная работа для 10 класса

Раздел 2 (задания по чтению)

В3

Прочитайте тексты и установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Variety helps socializing
2. The Net socializing
3. Negative socializing
4. Fears of loneliness
5. Socializing dominates education
6. Eager to socialize
7. Family socializing
8. Kids need more socializing

- A.** Most students that don't have any friends at school get depressed or something because they feel lonely, down, and that nobody wants to talk to them. They also might get those phobia things, like for instance, being insecure when talking to someone, or people, for one of the "first" times. So therefore, when a teacher calls them, they might feel uncomfortable with answering. They also might have stuff going through their heads and can't focus on a test, worksheet, or whatever class assignment.
- B.** In many instances, the failure to socialize may be a key factor in qualifying for special education. It is one of the triad of feature for a diagnosis of autism, for example. Special education has a very strong emphasis on inclusion, which in significant part provides for increased

social interaction. Learning how to get by in society is an absolutely key component to education, irrespective of whether it is the subject of a performance test.

- C. In order to get through school properly you need to be able to socialize. It is especially important for little children. That's why in my early childhood education course we are learning that developing ways of having healthy social interactions is so important for children.
- D. Various societies have varied socializing skills among their members. It does not mean that one culture is superior to others. It just depends on the way that the civilization under study has progressed. A civilization which has cultivated its young generation with a common set of rules and a uniform educational system is more likely to be at harmony. But on the other hand in the United States of America each minor community brings its culture, its ethnicity and their customs. Having so many socializing influences makes the society more tolerant.
- E. My boyfriend used to go out clubbing all the time. But I'm an introvert and I can't stand that way of easy living. I told him how it made me feel but he says he wants to start going out more, he says socializing is part of his path in life. I asked him what it would be like if we had our own place, he said he would be working all day and then out socializing every night except for the weekends, then he would spend it with me, this is what he would be like if we lived together.
- F. Every time I use Myspace, Facebook or Bebo, I have a chance to socialize. I use these websites to talk to old friends and make new friends, but the thing is I never ever get that chance to meet a friend, it would be cool to try that, but I don't know what socializing websites guarantee that, I would like a safe teen site, where I can meet and make cool mates.
- G. There are two types of socializing, depending on the nature of factors that influence them. One is positive when a person learns through good and happy experiences. Parents teaching their kids from their experiences, learning from books or from peers are some example of positive socializing. Positive socializing can take on the form of natural socializing and planned socializing.

Тексты	A	B	C	D	E	F	G
Заголовки							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений А7–А14 соответствуют содержанию текста (1–True), какие не соответствуют (2–False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3–Not stated).

I have a problem socializing with girls

I try to follow the rule 'treat others the way you want to be treated'. But the thing I've realized is that a lot less seems to bother me than bothers girls. If a girl told me something like 'I really like you but you're in a dead end job and I am accustomed to a more expensive lifestyle therefore I wouldn't compromise.' I would just say okay.

I don't know, but the way I am, I prefer if people tell me the truth like that so at least I know what's wrong and maybe I can do better next time. However with girls I noticed telling the truth gets me hated. Girls call me rude and everything. I started lying to girls in college recently and I managed to get back relations pretty easily so I can imagine why lots of guys do it. The interesting thing is the girls seem to suspect that I'm lying but they still smile and go along with it anyway. Telling girls what they want to hear gets me much further than I used to get. I always had difficulty lying to people because of my morals but these results are astonishing. Women always shun me for telling the cold hard truth so I didn't know what to do. So I just started doing what got results.

A 7 The guy tries to follow his own rule.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 8 Girls don't worry much about many things as the guy thinks.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 9 Many girls told him that they prefer a more expensive lifestyle.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 10 If a girl explains her choice to date or not, the guy just submits.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 11 The guy likes being told what the real matter is.
1) True 2) False 3) Not stated

A 12 All girls like the truth about them as the guy finds it.
1) True 2) False 3) Not stated

A 13 Girls find the guy rude as he tells openly his opinion.
1) True 2) False 3) Not stated

A 14 Telling lies makes all business with girls easier according to the guy's opinion.
1) True 2) False 3) Not stated

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами. В4–В12 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию В4–В12.

B4	<p>People these days don't have time to meet people, but they still _____ to have friends or even dates. The trendy new option is _____ a Partner for the day, evening or even for the weekend _____ to ding invitations or to get together to office. You may also spend the whole nights out and even take a trip abroad for the week-end or_.</p> <p>Men and _____ are using our services as it is an easier and <u>safer</u> way of getting a perfect Partner without _____ time. All our Partners or normal people that _____ and qualified through our professional staff before we add them to our portfolio. People _____ Perfect Partner Time Jobs UK for many years not only for their looks but for their intelligence, good manners and sense of humor. You are sure to have the _____ time possible with us.</p>	LIKE
B5		HIRE
B6		ESCORT
B7		LONG
B8		WOMAN
B9		SPEND
B10		TEACH
B11		CHOOSE
B12		GOOD

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B13–B18 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B12–B18.

B13	Every child comes into this world like wet clay, completely without any habits and _____ patterns. Socializing is the process by which a child makes himself and learns the process of _____ and surviving in society. There are various key factors that influence this process – the family, the peers, the school, society and _____ beliefs. The first point of contact to the child and also the most _____ factor is always the family.	BEHAVOUR
B14	The ethics and behaviour that is followed at home is always copied _____ by the child. Parents are generally role models for children. Hence the socializing skills are passed on in most cases to the offspring. Elder children are also a source of influence. It is because of this reason that in the joint family system that existed previously in India, the _____ were always better adjusted to society.	ACTING
B15		RELIGION
B16		IMPORT
B17		CONCIOUSLY
B18		CHILD

Раздел 4 (задания по письму)

C1

Для ответа на задание C1 используйте бланк №2.

You have

При выполнении задания C1 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке №2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема письма. Письма недостаточного объема, а также часть текста письма, превышающая требуемый объем – не оцениваются.

You have

... I am going to a new school. I have a new class and new teachers. I find everything all right.

... What school do you go to? ... Do you like your school? ... Do you have friends at school?

Write a letter to him and answer his 3 questions.

Write 100–120 words. Remember the rules of letter writing

Ключи

Раздел 2

Задание В3

Тексты	A	B	C	D	E	F	G
Заголовки	4	5	8	1	6	2	7

Задание А7-А14

A7 – 3; A8 – 1; A9 – 3; A10 – 1; A11 – 1; A12 – 2; A13 – 1; A14 – 1

Раздел 3

Задание В4-В12

B4 – would like; B5 – to hire; B6 – to escort; B7 – longer; B8 – women; B9 – spending; B10 - are taught; B11 – have been choosing; B12 – best.

Задания В13-В18

B13 – behavioural; B14 – interacting; B15 – religious; B16 – important; B17 – unconsciously; B18 – children.

Раздел 4

Задание C1

Hello Joe,

I am glad to receive your letter as it's been a long time you wrote to me. You mentioned your new school. It's nice to have everything new as you have a chance to turn over a new leaf in your life. But remember what ever you do that'll build your new reputation. You should try to do your best at your studies even if you had problems in your old school.

You have also asked about my school. I go to a day school. We have a class of twenty two pupils and some of them are my friends. I like my school as we have interesting lessons and the teachers are also very professional.

Yours, Josephina

Тест за первое полугодие для 10 класса

A1 Прочитайте вопросы 1-6. Установите, в каких текстах А-Г можно найти ответы на эти вопросы. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

In which country

- 1. do people like walking in the evening?**
- 2. are people fond of flowers?**
- 3. do people like swimming in cold water?**
- 4. is arch and arrows one of the most popular sports?**
- 5. do people love windsurfing?**

6. are people fond of gambling?

A

The outdoors and physical fitness are important to the Finns, who enjoy a wide range of activities, including walking, fishing (and ice fishing), hunting, camping, skiing, track and field, basketball, ice hockey, cycling, and boating. Golf is gaining in popularity; some people even play on the ice in the winter. The sauna is a traditional way to relax and socialize for people of all ages. During a retreat to a summer cottage, a popular activity is to run from a hot sauna for a swim in a cold, clear lake nearby.

B

Badminton and soccer are the most popular sports in Indonesia, and many people play volleyball and tennis. Shadow-puppet theatre is a traditional art, and performances are particularly common in rural areas and on special occasions. Other recreational activities include watching television and going to the cinema. Censorship is strict.

C

Tahitians spend many of their leisure hours socializing, and parties and other festivities play an important part in their lives. Soccer is the national sport, but many others are enjoyed, such as boxing, volleyball, basketball, canoeing, windsurfing, swimming, fishing, and diving. Other popular recreational activities include watching television, going to the cinema, and dancing.

D

An evening or Sunday afternoon stroll around the town is a well-established tradition in both rural and urban areas. On Sundays many Italians go to the countryside, or to a sports event. In summer, crowds flock to the beach. Discotheques are popular among unmarried young people, particularly on Saturday nights. Soccer is by far the most popular sport. Bicycling, auto racing, skiing, and tennis are also popular. Recently, basketball has attracted a large Italian following.

E

Mongolian wrestling, horse racing, and archery are the most popular sports. The annual wrestling championships are enthusiastically followed throughout the country. Boxing, soccer, volleyball, basketball, and table tennis are also enjoyed. Leisure activities include visiting family and friends, watching television, going to the movies, and, especially in summer, making outings to the countryside. Sunday is a favourite day for picnics, and some people own small summer cabins in the hills around the capital.

F

People spend their leisure time socializing with relatives and neighbours or watching films; the Philippines is the world's fourth largest producer of films, a number of which have a strong religious theme. In the cities, video cassette recorder ownership has grown considerably among the middle class, and video rental stores are

common. Sundays are big days for sports; basketball, baseball, and soccer are all played. Filipinos are keen gamblers, which accounts for the popularity of horse races and cockfights, and playing mah-jongg, a Chinese table game played with tiles.

G

The Dutch enjoy home improvements and indoor plants — most Dutch homes overflow with greenery. Flowers are picked (if home grown) or purchased regularly to adorn the home, restaurants, and businesses. Television is very popular, and the Dutch have access through cable to numerous European channels. Soccer and cycling are the most popular sports. Almost everyone in the Netherlands cycles; there are numerous cycle clubs and bike paths throughout the country, and many people use bicycles as a means of transportation.

1	2	3	4	5	6

A2 Прочитайте утверждения 1—6 и следующий за ними текст. Установите соответствие между утверждениями и содержанием текста. Запишите в таблицу цифру 1, если утверждение верное, Цифру 0, если утверждение неверное.

1. There are quite a few borrowings in English.
2. Native Americans borrowed such words as *raccoon* and *wigwam*.
3. The origin of the word *canyon* has been traced to Portuguese or Spanish.

4. Peru gave English such words as *quinine* and *cannibal*.
5. The word *boomerang* came from Africa.
6. There are Greek or Latin roots in such words as *stethoscope* and *supersonic*.

If you speak English, you have plenty of people to talk to. It is spoken in more parts of the world than any other language.

English is constantly borrowing. It started out taking words from Latin, Greek, French, and German. Then English went on to borrow words from more than 50 different languages. From Italian, it took *cameo*, *pizza*, and *violin*, for example. From Spanish and Portuguese, it borrowed the words *alligator*, *canyon*, and *sombrero*. From Native Americans, it got *raccoon* and *wigwam*. Peru contributed *llama* and *quinine*. The Caribbean islands gave English *barbecue* and *cannibal*. From Africa came *chimpanzee* and *zebra*, from India came *bandanna*, *curry*, and *punch*, and from Australia came *kangaroo* and *boomerang*.

Science caused an explosion in words. Some words in science combine parts of Greek and Latin words. They include *penicillin*, *stethoscope*, and *supersonic*. Others were borrowed from languages spoken today. *Robot* comes from a Czech word.

1	2	3	4	5	6

ВЗ Прочитайте текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами В4 — В10 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию В4 — В10.

Crazy Bank Machine Pays £195 Jackpot

B4	Police_____last night investigating the mystery of a mad money machine which handled out a jackpot payment to a weekend shopper.	BE
B5	Brewery worker Mr David baker tapped out a request for £ 15on a National Westminster Bank cash dispenser at Kingston and_____. with about £ 195 in crisp fivers.	REWARD
B6	At their home his wife, Mrs Debora Baker, 30, said: "The money_____a big sum for us and he immediately handed it to the police.	BE
B7	He quite_____.	ASTONISH
B8	Some of the money obviously belonged to the lady who_____the machine before him. She wanted £50 and got nothing."	USE
B9	A spokesman for National Westminster said: " Luckily there was a member of the staff nearby and the machine_____off." At Kingston police spokesman said: "We have had a number of complaints about the machine.	SWITCH
B10	I sent a special constable down to investigate but I_____from him for some time — perhaps he has gone to the South of France..."	NOT HEAR

Ответы

A1

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

D	B	A	F	G	A

A2

1	2	3	4	5	6
1	0	1	0	0	1

B 3

B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10
were	was rewarded	is/was	was astonished	had used	was switched	have not heard

Пояснительная записка

Предлагаемые контрольно-измерительные материалы составлены на основе материала учебника «Spotlight» (10 класс) и рабочих программ по английскому языку.

Работа включает лексико-грамматический тест и два теста по чтению.

Предлагаемая контрольная работа состоит из 3 заданий, позволяющих проверить коммуникативные умения учащихся в чтении про себя и письменной речи, а также уровень сформированности лексических навыков, поддающихся проверке в процессе чтения.

На выполнение контрольной работы, включая организационную часть отводится один урок.

В проверочной работе используются следующие типы заданий:

- задания открытого типа, требующие развернутого ответа;
- задания на установление соответствия.

Использование КИМов для диагностики знаний учащихся позволит сформировать у школьников навыки работы с тестовым материалом, т. е. фактически начать постепенную подготовку к Единому государственному экзамену

Для работы по подведению результатов и оценки тестовых лексико-грамматических заданий, заданий по чтению предлагается использовать рейтинговую шкалу.

Для удобства выставления оценки используется балльная система подсчёта. Она даёт лучший дифференцирующий результат, пригодна для рейтинг оценки успеваемости ученика, но требует перевода в традиционную 5-балльную систему оценок. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 2 балла, уровня В – 3 балла. Максимум 45 балла.

80 - 100 % - оценка «5» (35-44балла)

60 – 79 % - оценка «4» (26-34 баллов)

40 – 59 % оценка «3» (18-25 балла)

0 – 39% оценка «2» (0-18 баллов).

Итоговая контрольная работа по английскому языку в 10 классе (УМК Spotlight)

Пояснительная записка

Контрольная работа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом. Объектами контроля являются элементы языка (лексика, грамматика) и речевая деятельность (чтение).

Контрольная работа состоит из пяти разделов:

Часть 1 (базовый уровень): понимание общего содержания текста. Тип задания: установление соответствия; каждый заголовок соответствует только одному тексту, при этом, один заголовок лишний.

Часть 2 (повышенный уровень): умение находить запрашиваемую информацию. Тип задания: установление соответствия между вопросами и содержанием текстов; при этом, текстов на один больше, чем вопросов.

Часть 3 (высокий уровень): полное понимание связного текста. Тип задания: выбор правильного ответа из трех предложенных.

Часть 4 (грамматика, базовый уровень): восстановление пропущенного слова в связном тексте. Тип задания: выбор правильного ответа из четырех предложенных.

Часть 5 (лексика, повышенный уровень): восстановление пропущенного слова в связном тексте. Тип задания: словообразование.

Данная контрольная работа предназначена для учащихся **10-х** классов, которые занимаются по **УМК Spotlight**.

Продолжительность работы - **60** минут. Работа – **итоговая**, проводится в конце учебного года.

Контрольная работа имеет **критерии оценивания результатов и ключ**.

За каждый правильный ответ учащийся получает **1** балл. Максимальное количество баллов – **30**. Успешность выполнения работы определяется исходя из следующего соответствия:

25 – 30 баллов - «**5**» (отлично)

16 – 24 балла - «**4**» (хорошо)

10 -15 баллов - «**3**» (удовлетворительно)

9 и менее баллов - «**2**» (неудовлетворительно)

Ключ к работе

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1 – C	1 – C	1 – C	1 – C	1 – scientist
2 – D	2 – A	2 – A	2 – C	2 – chemistry
3 – F	3 – E	3 – B	3 – A	3 – product
4 – B	4 – B	4 – B	4 – B	4 – ambitious
5 – G	5 – D	5 – C	5 – A	5-disappointment

6 - A

6 - G

6 - B

6 - B

6 - discovery

Задание 1

Тексты 1 – 6 относятся к различным рубрикам. Установите соответствие каждого текста рубрикам из списка А – Г и занесите верный вариант в таблицу. Каждая рубрика соответствует лишь одному тексту, при этом среди них одна лишняя.

- A. ARTICLE ON HIGHER EDUCATION
- B. JOBS
- C. INFORMAL LETTER TO A TEENAGE MAGAZINE
- D. TRAVELLING
- E. HEALTH
- F. FILM BLURB
- G. ADVERTISEMENT FOR A CELLULAR PHONE

1. Hi, CLICK,

We are two friends, Dario and Michele. We sit together at school. We are eleven years old. We live in a village near Florence. ...

2. Join us for the trip of a lifetime, cycling 400 km across this most beautiful of Caribbean islands. Enjoy the lush, tropical landscapes, soft, sandy beaches, fine architecture and warm, friendly welcome of Cuba.

3. The Man in the Iron Mask. Leonardo Di Caprio takes on the dual role of the evil Louis XIV and his kind twin brother in this Hollywood adaptation of the Dumas classic. With Gopar dieu, John Malkovich and Jeremy Irons as the three musketeers, this should be a belter. Sadly, it isn't.

4. We are looking for new staff to join our friendly dedicated team and have a variety of posts available. You should have good communication skills, great personality and a strong will.

5. The new Motorola has a built-in digital camera, Multi-media messaging, quality ringtones and downloadable games. Play more, say more and explore the world with Motorola.

6. The world is changing around us. To stay ahead we need to keep learning. In many cases our careers depend on it. The Open University has become a leading provider of learning for people who need to develop their careers.

Текст	1	2	3	4	5	6

Рубрика

Задание 2

Прочитайте тексты. Установите, в каких текстах А - G можно найти ответы на вопросы 1 – 6. Ответ на каждый вопрос можно найти только в одном тексте. Один из приведенных текстов лишний. Занесите свои ответы в таблицу.

SAY WHERE IN LONDON YOU CAN

1. get acquainted with the history of transport (learn how people used to travel);
2. observe evolution of artillery;
3. learn how people lived a few centuries ago;
4. observe stars and planets;
5. see all the Shakespeare's comedies joined into one show;
6. treat yourself to a traditional Afternoon Tea.

A. Firepower is the major new attraction in Woolwich, telling the story of artillery. From cannons and mortars to missile launcher and super gun, the impressive array of equipment makes FIREPOWER London's most explosive day out!

B. These buildings define the Greenwich Meridian. The real time ball has fallen punctually at 13.00 every day since 1833. Flamsteed House contains the original Astronomer Royal's apartments and Harrison's famous marine timekeepers. Free admission.

C. Travel through time and discover the colourful story of London and its famous transport system from 1800 to the present day. Exciting displays of buses, trams, trains, posters, plus touch-screen displays, videos and working models bring the whole story to life.

D. The Reduced Shakespeare Company has taken over the Criterion Theatre, Picadilly and edited the Complete Works of Shakespeare into just two hours! This funny production distils all 16 comedies into just one short extract, while the history plays are performed as a ball game.

E. One of London's most friendly and charming museums. Displays of English domestic interiors from 1600 to the present day in a series of period rooms. Delightful 18th century almshouse buildings, set in attractive gardens, reflecting tastes and styles of urban middle classes.

F. Small, unusual and noisy, you'll find every automatic or self-playing instrument known to humankind, all played and explained during an hour-and-a-half demonstration and guided tour.

G. Experience a traditional 'English Cream Tea' in the Café in the Crypt, St Martin-in-the-Fields. A delicious homemade scone, with clotted cream and jam, plus two slices of cake accompany your tea or coffee, served in the 18-th century Crypt of this baroque church in Trafalgar Square.

Ответ	1	2	3	4	5	6
-------	---	---	---	---	---	---

Текст

Задание 3

Прочитайте отрывок из статьи «*MAMMA MIA! Musical Hits von ABBA*». В вопросах 1-6 обведите ответ а), б), с), который вы считаете наиболее верным.

... Kathy, the musical star is one of the youngest members of the cast of *MAMMA MIA!*, the ABBA musical that has been running in Hamburg since November 2002. Together with around

40 singers, she goes on stage eight times a week and enraptures the audience with ABBA's immortal hits. The restless young singer with the long red hair plays the part of 21-year-old Sophie, who lives on a Greek island with her mother Donna and wants to find out who her real father is before she marries.

After huge successes in London, Toronto, Melbourne, Los Angeles, New York and San

Francisco "*MAMMA MIA!*" is now being performed at the Hamburg Operetta House – the first non-English production. The curtain goes up almost every day to allow the audience to enjoy hits like "Take a Chance on Me". The positive feel to the music soon has the audience singing along, and the show finishes with standing ovations every night.

Kathy is thrilled to be a musical star. Every evening she and the rest of the cast sing and dance in front of a different audience. The people who come to watch the musical expect to be entertained.

Before Kathy got a part in "*MAMMA MIA!*", she trained as a musical performer. At the age of

14 she started singing lessons. She took part in amateur dramatics, sang with school bands and danced on stage. "The fascinating thing about musicals is that they are a combination of singing, dancing and acting", she explains. The training she did was tough, but she covered all "stage disciplines". To conclude her studies, Kathy had to take a one-hour exam.

The way this musical came about is rather unusual. Normally, here is a story first and then the music is composed and songs written to accompany the plot. In the case of "*MAMMA MIA!*" it is the other way round. The songs were already successes before it dawned on anyone to make a musical. Even Bjorn Ulvaeus, composer of almost all ABBA's hits, was thrilled to discover he had written the music for a musical he "didn't know existed".

1. Together with around 40 other singers she ...
 - a) Sings popular ABBA's songs.
 - b) Dances and sings.
 - c) goes on stage eight times a week.
2. ... has the audience singing along.
 - a) The positive feel to the music...

- b) The interesting plot of the musical...
 - c) The perfect play of singers...
3. Kathy is thrilled ...
- a) To sing popular songs.
 - b) to be a musical star.
 - c) to go out on the stage.
4. Before Kathy got a part in "MAMMA MIA!", she ...
- a) Worked as a nurse.
 - b) trained as a musical performer.
 - c) Studied at school.
5. The fascinating thing about musicals is that ...
- a) they are a combination of singing and acting.
 - b) they are a combination of singing and playing.
 - c) they are a combination of singing, dancing and playing.
6. The way this musical came about is ...
- a) Rather normal.

- b) ratherunusual.
- c) ratherinteresting.

Задание 4

В следующем тексте необходимо заполнить пропуски, обозначенные цифрами 1 – 6. Вариант ответа (a), b), c), d)) выберите из предложенных ниже и запишите его в таблицу.

Time for the parade. Behind the scenes at Warner Brothers Movie World Benjamin and his friends (1)_____ready for the daily parade. He (2)_____the train with the little carriages packed with the theme park’s cuddly stars through the park. Porky Pig (3)____ already his position, Sylvester the Cat joins him. Star rabbit Bugs Bunny (4)_____the parade in a golden stretch cabriolet. The daily parade with the stars of the theme park in Bottrop-Kirchhellen (5) _____always a part of Benjamin’s job. The show (6)_____three times a day.

1	a) get	b) gets	c) aregetting	d) got
2	a) droved	b) drives	c) isdriving	d) drive
3	a) hastakenup	b) tookup	c) takeup	d) takesup
4	a) head	b) heads	c) isheading	d) washeading
5	a) is	b) hasbeen	c) was	d) hadbeen
6	a) performs	b) isperformed	c) performed	d) wasperformed

1	2	3	4	5	6

Задание 5

Прочитайте текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они соответствовали содержанию текста лексически и грамматически. Впишите образованные Вами слова в таблицу.

I always wanted to be a great (1)_____ . I had the

SCIENCE

dreams of discovering a new drug that would save the lives of hundreds of people. Unfortunately I was never very good at (2)

_____ at school and the teacher used to be very

CHEMIST

cross with me. After a while I decided I would become an inventor and design an amazing new (3)_____ which would

PRODUCE

become a household name. My parents were encouraging but told me not to be so (4)_____ . A few weeks later I had a

AMBITION

brilliant idea for a pen that would write upside down.

To my (5)_____a friend of mine pointed out that it was not a new (6)_____.

1	2	3	4	5	6